

# Die „kleine Runde“ an der Strunde -

von der Quelle bis zur „Neuen Dombach“

**Geschichten zum „hören und staunen“ am „fleißigsten Bach Deutschlands“**

Mit Besichtigung des Won-Buddhistischen Zentrums in der Igeler Mühle

<b>Tourenart</b>	<b>leichte Kurz-Wanderung über befestigte Wege</b>
<b>Zielgruppe</b>	<b>Erwachsene</b>
<b>Streckenlänge</b>	<b>ca. 3 km</b> (kein Rundweg!, Rück-/Weiterfahrt per Bus möglich)
<b>Dauer</b>	<b>ca. 2 h</b> ( Abstimmung mit Bus-Fahrplan möglich)
<b>Startpunkt</b>	<b>Vor dem Eingang der Kirche St. Johann Baptist in Bergisch Gladbach (BGL) – Herrenstrunden</b> Herrenstrunden 32, 51465 Bergisch Gladbach
<b>Endpunkt</b>	<b>Papiermuseum „Alte Dombach“ – Abschnitt „Neue Dombach“</b> Alte Dombach 1, 51465 Bergisch Gladbach
<b>Route</b> (wetter- und situationsbedingte Änderungen vorbehalten)	<b>Quelle – Malteser Komturei – Burg Zweifel – Gut Schiff – Igeler Mühle* – „Neue Dombach“</b> (*Besichtigung der Innenräume je nach Verfügbarkeit möglich) <b>je nach gewünschtem Zeitrahmen oder Themenschwerpunkt kann eine Auswahl getroffen werden</b>
<b>Teilnehmer max.</b>	<b>15 - 20 Personen</b> (oder nach Absprache)
<b>Preis</b>	<b>nach Absprache</b>
<b>Anfahrt / Abfahrt mit ÖPNV</b>	<b>nach / von Bergisch Gladbach S-Bahnhof:</b> diverse Buslinien der <a href="#">WUPSI</a> oder S (-Bahn) 11 der <a href="#">VRS</a> : Haltestelle „Bergisch Gladbach“  <b>dann nach / von BGL-Herrenstrunden mit Buslinie 426 (<a href="#">WUPSI</a>)</b> Startpunkt Führung: Haltestelle „Herrenstrunden“ Endpunkt Führung: Haltestelle „Dombach“
<b>Ausrüstung</b>	<b>bequemes Schuhwerk, der Witterung angepasste Kleidung</b>
<b>Zusätzliche Information</b>	<b>Einkehrmöglichkeiten vorhanden</b> <b>Nach der Führung ist die Besichtigung des Papiermuseums „Alte Dombach“ auf eigene Kosten möglich</b> <a href="http://www.industriemuseum.lvr.de">http://www.industriemuseum.lvr.de</a> (→ Bergisch Gladbach)
<b>Kontakt / Anmeldung</b>	<b>Petra Bohlig</b> <b>02202 - 862156</b> <b>01573 - 7316955</b> <b>nakultour.pb@gmail.com</b>